



## 8. BARA SÅ ATT YTAN BRYTS

*Kan du inte bara ta i honom nu  
Kan vi inte svämma över så att ytan bryts  
bara så att ytan bryts*

Man behöver sina gränser, sin integritet. Det handlar om överlevnad, om egenmakt, om att inte bli ägd. Men när man börjar dyrka gränserna, göra renhetsregler för vilka man kan ha kontakt med? Både civilisation och barbari kan paras med kontaktlöshet. Som om vi inte var kroppar i behov av andra kroppar. Som om inte vår väg ut ur våra begränsningar sker med andra.

Ett band är möten över gränser. En inspelning också. Atlas hade blivit mycket sämre utan alla utsträckta händer, närmanden, överräckanden, bidrag.

En gång var det breda rullband man fixerade samspelet på, för att ändå kunna ändra i det efteråt, sådär flerkanalinspelningsfusande. Nu är kanalerna digitala, bandet är hårddisk och för att nå dem behövs ljudkort. En vinterhelg i nordvästra Hälsingland när vi skulle spela in var det ett ljudkort som inte fungerade. Vad göra? Be om hjälp. Vi ringde Erik Nilsson, han ringde vidare, och så kunde vi åka in till Ljusdal och hämta nödvändig elektronik.

Vindar skickas, stjärnor tänds, och vad begärs i gengäld? Ingenting, men åh, om vi kunde närma oss när det behövs, komma ut ur gravar och garderober och värdigheter och integriteter och heder.

*jag välter jorden, sträcker dagarna så du får ljus  
då kan väl du  
komma ut.*

**HÄR KAN DU LYSSNA PÅ  
BARA SÅ ATT YTAN BRYTS,  
OCH KÖPA ATLAS**

**KLICKA HÄR SÅ KOMMER DU TILL  
FÖRSTA SIDAN PÅ ISMAEL.NU  
(MED TIDIGARE TEXTER  
OM ATLAS SÅNGER)**