



1. FJÄRRVÄRME

Upptakten till inspelningarna av Atlas: blixthalkedecember och hyr-van utan dubbdäck. Vi körde runt och lånade ihop utrustning av hjälpsamma vänner, kamrater och nästan-bekanta. Bilen full av mixerbord, gitarrer, förstärkare och specialbra cymbaler. På gatorna, när hjulen spann på blankisen, knuffade andra hjälpsamma på.

Någonstans i slirandet ringde Holger från Hovra, dit vi var på väg: nej, han fick inte igång fotogenkaminen i bönhuset där vi skulle spela in. Han hade jobbat med det i två dagar.

Vi kom fram sent på kvällen, till gnistrande snövintern i norr-Hälsingland, men utan rum att spela in i. Lösningen var - igen - människor som hjälpte till. Dagen efter bar vi in, riggade och började spela in, på den varma och ateljéinredda lagårdsvinden på Ståbis Hörrgård.

Atlas börjar med Fjärrvärme, som börjar med ett stopp:

"Jag stannar mitt i vägen / varningsblinkers, helljus på / för att öppna dörren, andas / in och ensam gå"

Den här låten är en resa bort på hala vägar. Just en sådan som kan leda till hjälp man inte räknat med. Inuti kan man bära värmen från en annan. "Du värmer mig ändå / fast du är långtifrån".

HÄR KAN DU LYSSNA PÅ
FJÄRRVÄRME, OCH KÖPA ATLAS

KLICKA HÄR SÅ KOMMER DU TILL
FÖRSTA SIDAN PÅ ISMAEL.NU