

ismael: debutalbum 15 april

15 april kommer ismaels första album! Med starka popsånger som söker kontakt. Allvarligt? Absolut. Tråkigt? Inte det minsta.

- Vad gör att ett band uppfattas som "seriöst" eller "bara pop"? Är det abstraktionsnivån eller ämnesvalen i texterna? Är det om låtarna går i dur eller moll? Är R.E.M. gravallvarliga eller underhållare? Bruce Springsteen?
(David Berjlund)

ismaels medlemmar har spelat ihop förr. För två år sedan började de igen, och formade **ismael**; **David Berjlund** (Uppsala) sjunger och spelar gitarr, **Bengt Westin** (Gävle) spelar trummor och **Ronny Grubb** (Sandviken) spelar bas.

På debutalbumet ger **ismael** högenergisk popmusik, från singellåten **Trick** till avslutande **6/8**. Det skälver och larmar, det rymmer desperation och vrede, men också tro, hopp och stor kärlek.

Press och lyssnare har placerat **ismael** nära artister som **Radiohead**, **Imperiet**, **Kent**, **Olle Ljungström** och **R.E.M.** Bandets inspirationskällor är lika gärna **Arvo Pärt**, **Kathleen Edwards** och **Neil Young**. Genomgående: energi och instinkt, vilja och tanke.

Redan i radiosingeln **Tricks** första rad hör man **ismaels** lyriska kvaliteter: "Längst där borta sitter du, jag la ett bud på ett obyggt hus". I **David Berjlunds** texter är mötet med andra alltid centralt, och texterna bär spår av det han gör vid sidan av musiken. Som "homopratare" har han träffat tusentals tonåringar. Som journalist (Trots Allt, DN, Sveriges Radio m m) har han skrivit om klimatfrågor, gjort radio om ungdomsfotboll i Costa Ricas slum och samtalat med artister och författare – om frihet med Nina Björk, om Jesus med Jonas Gardell, om spriten med Stefan Sundström.

David är en karismatisk frontfigur, men alla som sett och hört **ismael** vet att de i högsta grad är ett band, med **Bengt Westin** och **Ronny Grubb** som viktiga musikaliska motorer. Bengts trumspel är exakt och idérikt, hans bidrag i låtskrivandet är avgörande, och han spelar extremt nära Ronny - som i sin tur spelar bas så rakt och effektivt som man bara kan om man är uppfödd på new wave och punk. De står för mycket av den musikaliska nerv som får ytterligare kraft av Davids gitarrspel och röst – det hörs att **ismael** verkligen gör musik tillsammans.

Efter livespelningar i Uppsala, Stockholm och Gävle presenterar sig **ismael** nu på skiva. **Christer Björklund** har spelat in alltihop och bidragit med idéer, programmeringar och tamburiner. Han har tidigare arbetat med artister som **DiLeva**, **Nicolai Dunger**, **Mauro Scocco** och **Ulf Lundell**.

För mer information, se www.ismael.nu (pressbilder), www.viskningarochvral.se samt www.plugged.se. Kontakt med Viskningar och Vrål: viskningar@gmail.com, Markus Berjlund: 0735129246. För intervjuer med ismael, ring David: 0739872079.

ismael



Artist: ismael
Titel: ismael
Datum för release: 15 april 2009
Katalognummer: VOV06
Skivbolag: Viskningar och vrål
Distribution: Plugged Records

Viskningar och vrål

