



## 4. NATTORIENTERING

Blåset, vinden som sjunger i träd och kraftledningar, sjok av avlägsna ljud som bryter igenom, in i det obefolkade gränsland där man irrar utan riktning. Inga sökarljus alls, ingen som söker en, man går på, svårt att känna igen sig, sig själv, går tills man faller.

Och får hjälp?

Det här är bildspråk, och verklighet, i bästa fall - vid norska gränsen -43, mellan Mexiko och USA idag, eller för den som mot alla odds tagit sig över gränsen in i Fort Europa, Fort Sverige. Långt från det invanda.

Vi tänker ofta stråkar när vi gör låtar. Och ofta blås. Landar oftast i varken eller - men här får ismael extrakraft ur David Wärmegårds formidabla trumpetspel. Sticket knyter ihop de lösa trådarna från den här trippen där ljuset flackar, kompassen snurrar och skuggorna tornar upp sig. Blåset leder framåt mot fastare mark.

*Min egen röst känns främmande men  
jag sjunger, ska sjunga mig hem  
hem  
hem*

**HÄR KAN DU LYSSNA PÅ  
NATTORIENTERING, OCH KÖPA ATLAS**

**KLICKA HÄR SÅ KOMMER DU TILL  
FÖRSTA SIDAN PÅ ISMAEL.NU  
(MED TIDIGARE TEXTER  
OM ATLAS SÅNGER)**